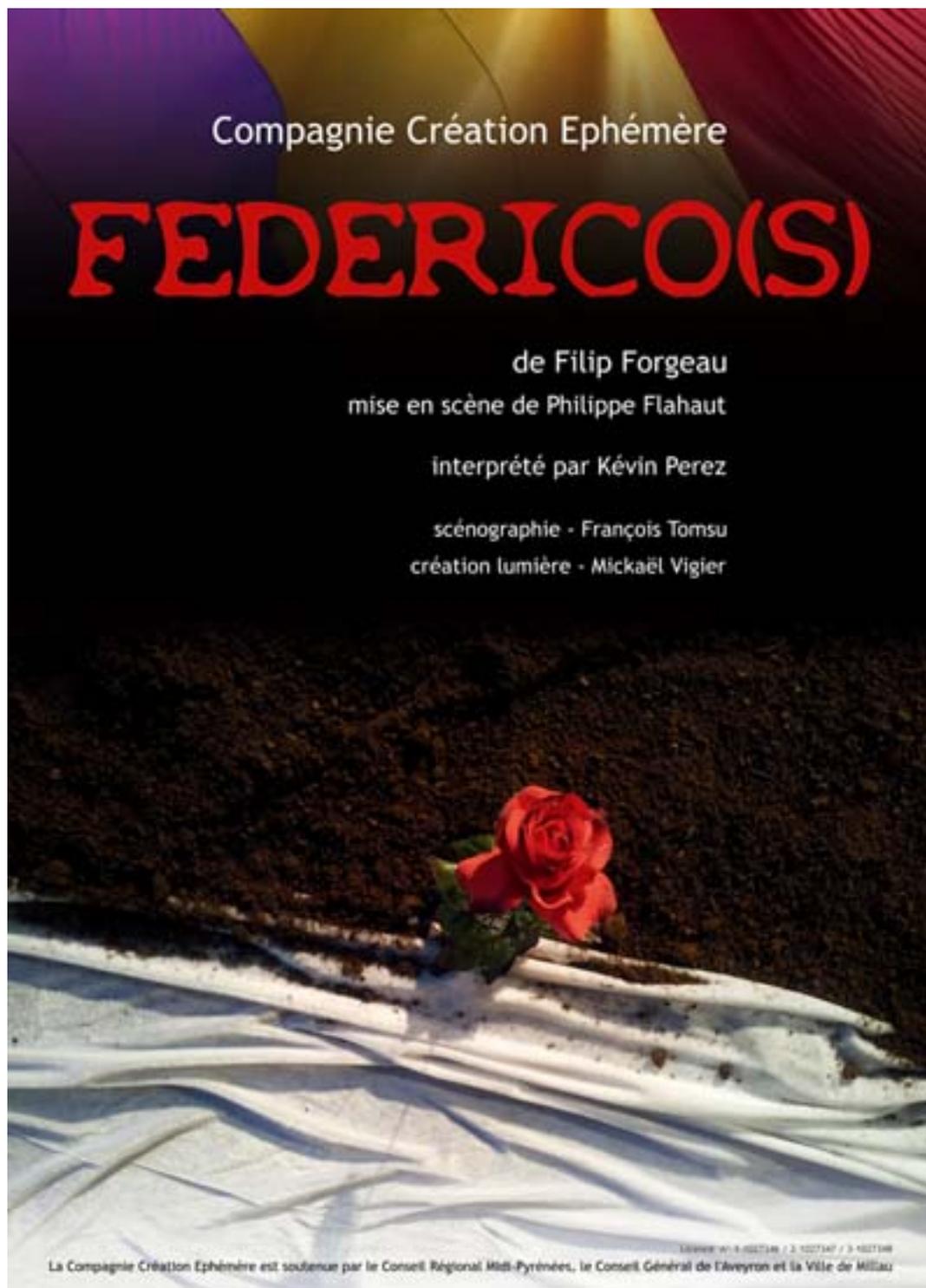


# «**Fédérico(s)**»

Février 2013 V 1.1  
Cie Création Ephémère



La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'installation technique (sonorisation, éclairage, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage plateau de «**Fédérico(s)**»

Tout problème soulevé par la présente doit être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Pour toute adaptation sur votre lieu, veuillez contacter :

- **Régisseur Lumière: Michael Vigier**      📞 +336.08.67.68.75

📄 :

✉️ : [mick.vigier@orange.fr](mailto:mick.vigier@orange.fr)

# 1-Généralités

- Durée du spectacle : environ 1 heure
- Montage à J-1, sauf indication contraire
- Temps de montage : 2 services de 4 h de montage/réglage et 1 service de 3 h d'échauffement, de prise d'espace, ...
- Temps de démontage : 1 demi-service, deux à trois personnes.
- Surface dégagée optimum : 50 M<sup>2</sup> (mini : à négocier)
- Transport du décor : 1 véhicule, camionnette 12m<sup>3</sup>
- Équipe de tournée :
  - Arrivée de la Cie sur les lieux :
    - à J-1, 1 régisseurs et 1 comédiens, décors, costumes, ...
    - jour J, éventuellement 1 metteur en scène, en tout 2 à 3 personnes
  - Départ de la Cie : J+1 Le lendemain de la représentation
- repas : Pas de recommandation particulière.

## 2-Descriptif espace scénique, plateau

### **Salle :**

Noir salle **obligatoire**.

### **Disposition Public :**

Le spectacle est conçu pour être joué avec une disposition du public frontale. Une restriction de la jauge plus ou moins importante suivant la salle sera parfois nécessaire sur les cotés cour et jardin.

Pour déterminer cette dernière, nous l'établirons d'un commun accord sur plan au préalable.

### **Plateau :**

Ouverture : optimum 6 m  
Profondeur : optimum 6 m  
Sol : plateau noir, ou tapis de danse noir  
Hauteur sous grill : 6 m (mini 5 m)  
Fond de scène : noir  
Pente : 0 %.  
Pendrillonnage : 6 m d'ouverture est demandé. Pendrillonnage à l'italienne, 3 rues (1 rue mini).

- Pré implantation demandée : voir directement avec le régisseur lumière.

- Un vidéo projecteur fourni par la cie sera installé au plateau. Le câble VGA pour ce vidéoprojecteur est également fourni par la Cie et il remonte du plateau à la régie lumière. Un autre câble XLR-XLR, toujours fourni par la cie, de télécommande de l'obturateur, remonte lui aussi du plateau à la régie lumière.

- Utilisation d'un chandelier durant le spectacle. **La désactivation du système de détection de fumée (si existant) sera demandé durant la représentation.**

- installation d'une équipe de machinerie (1 sac de "sable") et d'un chevalet de commande en coulisses à cour.

- Utilisation de semoule extra fine qui sera répandue au sol durant la représentation. De la tourbe sera également rependue sur le sol avant la représentation.

- Décor : 1 sol en tissu, 1 grande table, 1 grande nappe, 1 chaise, 1 petite table, 1 sablier fixé au cintre avec machinerie reliée à la régie ou au plateau, divers accessoires.

#### Il est à prévoir :

- Une ligne directe, branchée sur le compteur lumière, pour le vidéo projecteur et l'obturateur.
- Le matériel nécessaire pour contraindre le chevalet au sol.
- Une liaison intercom régie/plateau.
- Des balais pour le nettoyage.

#### **Régies:**

Les régies devront être installées côte à côte en salle et centrées

#### **Puissance Electrique :**

La puissance électrique à fournir est à adapter en fonction du matériel son & éclairages. Si le matériel est loué, ne pas omettre ce point avec votre fournisseur habituel.

### **3-services et personnels demandés**

#### **Temps de montage :**

J-1 : 2 services 2x4h (Lumière partielle & pendrillons déjà implantée à notre arrivée), **3 personnes minimum** (1 son, 1 lumière, 1 plateau).

J : 1 service 3 ou 4 h, 2 personnes (1 son et 1 lumière).

1<sup>er</sup> service : Installation Plateau et son, finition implantation lumière.

2<sup>ème</sup> service : Réglage son, réglage lumière et vérification conduite.

3<sup>ème</sup> service : raccords plateau.

Les horaires de montage devront nous être communiqués à l'avance, ainsi que les coordonnées des sociétés qui assurent les prestations de service.

**Temps de représentation :** Outre le personnel habituellement prévu pour les représentations, **un régisseur plateau sera demandé** pour répondre à d'éventuelles incidents de jeu.

**Temps de démontage :** demi service - **2 personnes minimum.** Un nettoyage important sera nécessaire à l'issue de la représentation. Prévoir des balais.

Nous nous tenons à votre entière disposition pour tous renseignements complémentaires

#### **4- Loges :**

1 loges pour 1 personne fermant à clef (et chauffée) avec :

- un portant à costumes
- miroir éclairé
- une douches & des W-C
- un catering avec eau minérale, boissons chaudes (café + thé), fruits secs et frais, gâteaux ou chocolat, du fromage sera le bienvenu avant la représentation.
- une petite bouteille d'eau par artiste + 1 en régie technique pendant le spectacle.

#### **5- Divers**

## FICHE TECHNIQUE SON 2013 V 1.1

# «Fédérico(s)»

Janvier 2013

Cie Création Ephémère

Patch console	INSTRUMENTS	TYPE DE MICROS	Emplacement	Divers
1				
2	Micro main	SM58	Au plateau face cour	
3	Micro sur petit pied	KM 184 ou AKG 451 ou SE300 Capsule cardio	Au plateau centre	
4				
5	Retour reverbe L	Type Hall		
6	Retour reverbe R	Type Hall		
7				
8				
9				Pad on
10				Pad on
11				
12				
13	Ordi Régie L	DIBOX BSS		
14	Ordi Régie R	DIBOX BSS		
Ret Fx1	Hall			Aux 5 - post Aux 6 - post
			<b>retour</b>	<b>sorties</b>

- **console numérique Yamaha 01V96 V2, en version 2**  
**Nb, de façon idéale, la console doit se trouver en salle, au milieu, à côté de la régie lumière**

- Drive & effets :

- 1 EQ 2 X 31 pour le système principal (Type Bss, Klark Dn360...)  
*Pas de Beringher ou Yamaha, merci*

### Diffusion au lointain:

- **Un système L/R** (left- right), en stéréo, Caisson de grave et satellites sera préférable du type Christian Heil Mtd 115+2xSub Mtb 118, Nexo PS15+2xSub 1200, ... adaptée à la salle et au nombre de spectateurs.

### **Réglage Reverbe** : Type Hall

- Rev time : 3,4 s    - ini delay/pre delay : 65 ms    - Hi ratio : 0,1
- Lo ratio : 1,4    - diff : 8    - density : 100%    - EIR delay :2.0 ms
- EIR bal : 0%    - HPF : Thru    - LPF : 6,70 kHz

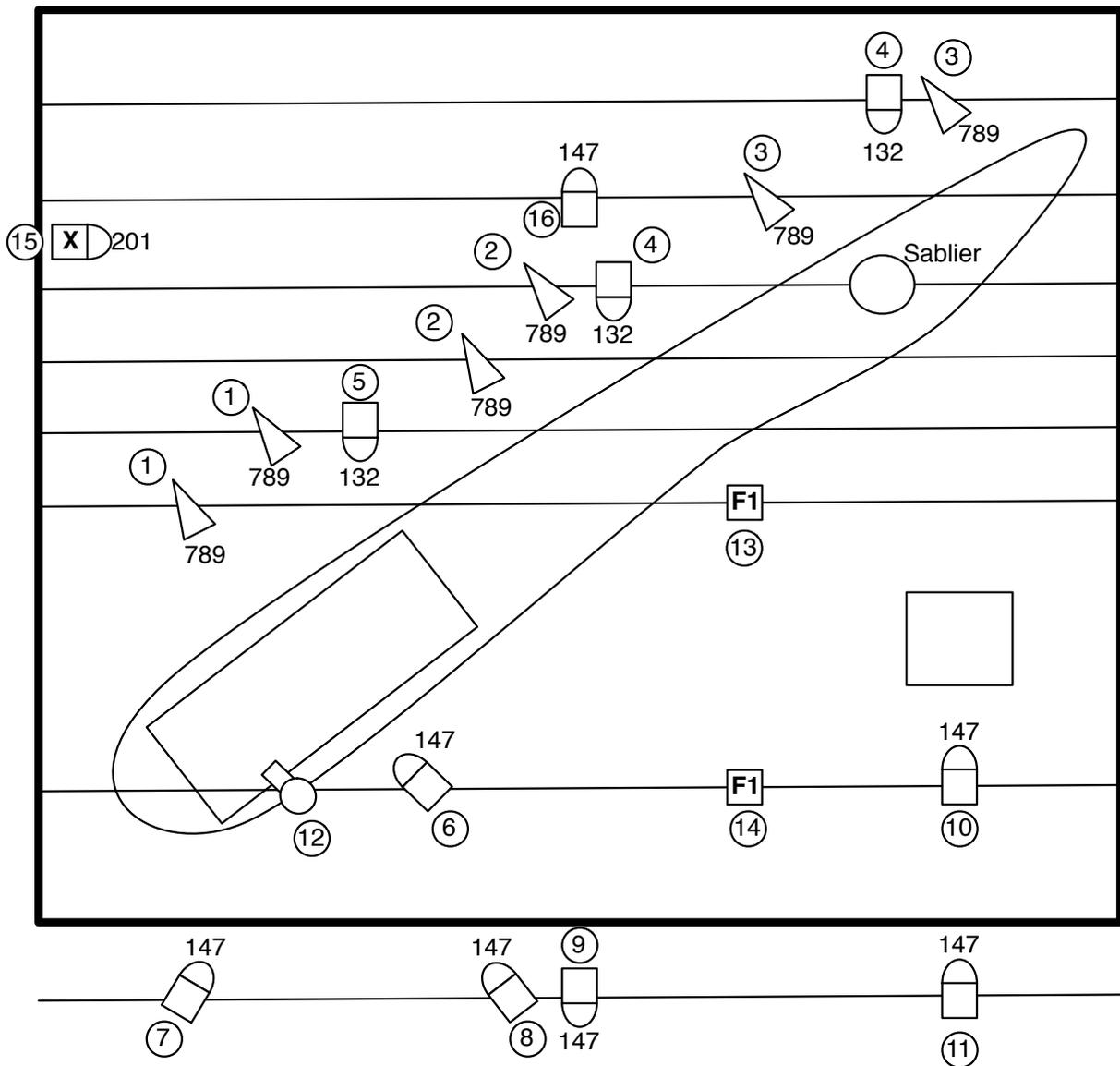
Prévoir une liaison intercom entre la régie et le plateau.

# FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE 2013 V 1.1

## « **Fédérico(s)** »

Janvier 2013

Cie Création Ephémère



### LEGENDE

- |          |          |              |          |           |                   |           |  |        |
|----------|----------|--------------|----------|-----------|-------------------|-----------|--|--------|
| <b>1</b> | <b>X</b> | Platines     | <b>2</b> | <b>F1</b> | F1 ou Dichroïques | <b>11</b> |  | PC 1kw |
| <b>1</b> |          | Découpes 1kw | <b>6</b> |           | PAR 64 1 kW CP 62 |           |  |        |

Une adaptation est possible en fonction du lieu et de l'équipement de celui-ci. Il est demandé de contacter au plus tôt le régisseur lumière afin qu'il procède à cette adaptation.

**Il est demandé de contacter au plus tôt le régisseur lumière si le lieu ne peut pas fournir toutes les références de gélaines.**

Un direct sera nécessaire au plateau à cour pour alimenter un vidéoprojecteur et un obturateur.

Il est demandé une connexion DMX 512 (5 points) en régie car utilisation d'un ordinateur comme jeux d'orgue.

Boite noire - pendrillonnage à l'italienne. 3 rues (1 mini) - Dim plateau optimale : ouv 6 m, prof 6 m, haut 6 m (5m mini).