

# «Il était une fois»

Avril 2017 V 2.0  
Cie Création Éphémère



La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'installation technique (sonorisation, éclairage, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage plateau de **«Il était une fois»**

Tout problème soulevé par la présente doit être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Pour toute adaptation sur votre lieu, veuillez contacter :

- **Régisseur Général : Michael Vigier**

- ☎ : +336.08.67.68.75 - mail : [vigier.mick@orange.fr](mailto:vigier.mick@orange.fr)

# 1-Généralités

- Durée du spectacle : environ 1 h
- Montage à J-1, sauf indication contraire
- Temps de montage : 2 services de 4 h de montage/réglage et 1/2 service de 2 h d'échauffement, de prise d'espace, ...
- Temps de démontage : 1 demi-service.
- Surface dégagée minimum : 100 M<sup>2</sup>
- Transport du décor : 1 véhicule, camionnette 12m<sup>3</sup>
- Équipe de tournée :  
Arrivée de la Cie sur les lieux :
  - à J-1, 2 régisseurs, décors, costumes, metteur en scène, acteurs, musicien, en tout 10 personnes
- Départ de la Cie : J+1 Le lendemain de la représentation
- repas : Un comédien est allergique à la moutarde.

## 2-Descriptif espace scénique, plateau

### **Salle :**

Noir salle **obligatoire**.

### **Disposition Public :**

Le spectacle est conçu pour être joué avec une disposition du public frontale. Une restriction de la jauge plus ou moins importante suivant la salle sera parfois nécessaire sur les cotés cour et jardin. Pour déterminer cette dernière, nous l'établirons d'un commun accord sur plan au préalable.

### **Plateau :**

Ouverture : optimum 8 m  
Profondeur : optimum 11 m  
Sol : plateau noir, ou tapis de danse noir  
Hauteur sous grill : 6 m (mini 5m)  
Fond de scène : noir  
Pente : 0 %.  
Pendrillonage : 8 m d'ouverture est demandé à l'italienne, 1 rue.

- Adaptation des découvertes en fonction de la salle. Allemande devant seule rue préférée.
- Pré implantation demandée : voir directement avec le régisseur.

- Le decor est constitué d'une table, deux chaises à roulettes, un banc à roulettes, un portant à costumes à roulettes, un coffre à roulettes. Une robe est suspendue dans les cintres et manipulée en jeu. Tous les éléments de décor sont fournis par la compagnie.

Il est à prévoir :

- Un rideau de l'ointain noir avec circulation derrière.
- Deux taps, 2m devant le rideau de fond, formant une entrée centrale de 2m de large.
- Le cas échéant, le matériel nécessaire pour le sous-perchage de ces 3 rideaux.

### **Régies:**

**Les régies devront être installées côte à côte en salle et centrées.**

### **Puissance Electrique :**

La puissance électrique à fournir est à adapter en fonction du matériel son & éclairages. Si le matériel est loué, ne pas omettre ce point avec votre fournisseur habituel.

## **3-services et personnels demandés**

### **Temps de montage :**

J-1 : 2 services 2x4h (Lumière & pendrillons déjà implantée à notre arrivée), **2 personnes minimum** (1 son, 1 lumière). Et 1/2 service 2 h avec **1 personne connaissant les installations techniques du lieu.**

1<sup>er</sup> service : Installation Plateau et son, correction implantation lumière.

2<sup>ème</sup> service : Réglage son, réglage lumière et vérification conduite.

3<sup>ème</sup> service : raccords plateau.

Les horaires de montage devront nous être communiqués à l'avance, ainsi que les coordonnées des sociétés qui assurent les prestations de service.

**Temps de représentation :** le personnel habituellement prévu pour les représentations

**Temps de démontage :** demi service - **2 personnes minimum.**

Nous nous tenons à votre entière disposition pour tous renseignements complémentaires

## **4- Loges :**

2 loges pour 6 personnes fermant à clef (et chauffées) avec :

- un portant à costumes
- miroir éclairé
- une douche (mini) & des W-C
- un catering avec eau minérale, boissons chaudes (café + thé), fruits secs et frais, gâteaux ou chocolat, du fromage sera le bienvenu avant la représentation.
- une petite bouteille d'eau par artiste + 2 en régie technique pendant le spectacle.

## **5- Divers**

- Le décor étant constitué d'éléments de mobilier à roulettes qui sont manipulés en direct, il est nécessaire d'avoir une surface de jeu totalement plane et régulière.

## **FICHE TECHNIQUE SON 2017 V 2.0**

# **«Il était une fois»**

Avril 2017

Cie Création Ephémère

### **Diffusion façade :**

1 système large bande de très bonne qualité avec une couverture adapté à la salle (type Adamson, LAcoustic, DnB, Meyersound, ...) avec SUBS processés.

### **Diffusion plateau :**

Deux retours sur pieds (sides).

### **Console :**

Console numérique : 01V 96, DM1000, DM2000, M7CL, ...

### **Périphérique :**

4 boitiers de direct en régie pour branchements d'un piano "nord stage" et d'un sampleur Rolland.

### **Micro :**

1 micro SM 58 en régie.

Le technicien du lieu effectuera la balance des différentes sources utilisées, mais n'assumera pas la régie pendant le spectacle.

La régie son doit se trouver dans la salle, au milieu, à côté de la régie lumière.



**Il est demandé de contacter au plus tôt le régisseur lumière si le lieu ne peut pas fournir toutes les gélatures.**

**La régie devra être installée en salle et centrée à côté de la régie son.**

3 taps sont à placer en arrière-scène et seront, le cas échéant, sous-perchés.

La lumière de salle doit être graduée et portera le numéro de circuit 20.

Il est demandé une connexion DMX 512 (**5 points**) car utilisation d'un ordinateur comme jeux d'orgue.

Boite noire - pendrillonnage à l'italienne 1 rue - Dim plateau optimale : ouv 8 m, prof 11 m, haut 6 m.